



**Avec André Gerin  
et des candidats  
11 mars 2001  
voter !**

Pour

- Contacter la liste
- Donner votre avis
- Participer à la discussion du contrat communal
- Apporter votre contribution à la campagne
- Vous inscrire au comité de soutien
- Apporter votre soutien financier
- Vous inscrire pour participer au bureau de vote...

Un local, un site internet et des points de rencontre (marchés....)

*Rendez-vous des Vénissiens*

52, avenue Jean Jaurès  
04 72 50 75 68

<http://muni.ci.pal.e11mars2001.andre-gerin.org>

*site internet*

**PCF Vénissieux**

**Jeudi 18 Janvier 2001  
Salle Erik Satie à 18 heures**

# Culture

Les communistes s'engagent dans l'union avec les autres forces progressistes. Nous voulons que le prochain Contrat communal soit élaboré avec le plus grand nombre pour qu'il soit un véritable contrat d'objectifs entre la population et l'équipe municipale, un contrat d'engagement mutuel.

Dans cet objectif les forces de gauche faisant partie de la liste conduite par André Gerin, organisent 4 réunions thématiques d'ici à février. Nous vous invitons à la deuxième de ces rencontres :

## La culture

**Quelle place pour la culture dans notre ville, dans nos quartiers, dans notre vie ?**

**Quel rôle la ville peut-elle jouer, avec quels moyens ?**

La culture, c'est ce qui nous fait vivre... surtout quand la vie est dure, ce qui nous fait rêver, rire, fêter ensemble, ce qui nous fait découvrir le monde et les autres contre les violences et les peurs.

**C'est donc un droit fondamental de chacun, un enjeu de la politique.**

Vénissieux a une longue histoire mêlant de grandes luttes ouvrières et sociales et de grandes ambitions culturelles.

Au fil des ans, des acquis sont devenues des traditions puis

des services qui semblent normaux à tout le monde, comme les tarifs plus bas qu'ailleurs des équipements culturels. Cette histoire a porté des valeurs fortes, républicaines, progressistes... qui forment une identité reconnue...

**Comment cette culture est-elle perçue par les habitants maintenant, et notamment par les jeunes ?**

Dans notre ville se rencontrent des habitants issus de différents pays, traditions. Ils sont tous et toutes porteurs d'une identité, d'une manière de vivre, d'une culture.

Cette diversité est une richesse extraordinaire. Elle doit nous conduire à cultiver à la fois la nécessité d'aller à la rencontre de l'autre pour connaître, faire partager et celle de développer le respect et la tolérance. Démarche indispensable pour éviter tous replis identitaires, communautaires. La richesse de la ville, c'est d'abord les femmes et les hommes qui y habitent.

**Comment mieux faire vivre, reconnaître, respecter cette diversité culturelle ? Comment combattre les inégalités dans l'accès à toutes les cultures ?**

L'américanisation de notre société tend à modifier nos comportements dans tous les domaines et notamment dans celui de la consommation. La télévision qui est un vecteur de transmission extraordinaire de savoir, fait beaucoup plus dans le prêt à penser, dans le zapping,



que dans la découverte, l'aide à la réflexion, à se forger une opinion personnelle.

Pourtant l'enjeu pour l'avenir, pour nos enfants, n'est-il pas de leur permettre de se forger une personnalité critique, d'être de véritables citoyens, d'acquérir une culture nourrie de connaissances du monde dans sa diversité, de connaissance des autres, de choix et de pratiques personnelles, indépendante des modes standardisées, des pressions de la consommation culturelle marchandisée ?

**Comment permettent à nos enfants de se construire une personnalité autonome et libre dans un monde de publicité et de slogans ?**

Les parents, l'école, ont évidemment un rôle important primordial à jouer dans cet apprentissage. Mais comment la ville peut les aider ? Que fait-elle, que peut-elle faire pour favoriser l'accès à la culture, sous toutes ses formes ? pour les enfants, les jeunes, et tous les Vénissiens ?

**Cette rencontre permettra à ceux qui le désirent de s'exprimer, de proposer, critiquer, pour construire ensemble le contrat communal sur lequel les candidats s'engageront.**

## Préparons ensemble le Contrat communal 2001-2007

- 13 Décembre Insertion, formation, Emploi
- 18 Janvier 2001 Culture
- 1 Février 2001 L'enfant
- 15 Février 2001 Services publics

### Intercommunalité

Les Vénissiens travaillent, sortent le soir, vont au cinéma à Lyon ou Villeurbanne... Beaucoup ont de la famille à St-Priest, Corbas, Feyzin, St-Fons, Bron... Ne faut-il pas plus d'intercommunalité ?

### La médiathèque...

La médiathèque, quand elle sera ouverte, sera un outil extraordinaire. Comment en profiter pour développer les documentations scolaires, les bibliothèques de quartier ?

### Le théâtre...

Notre ville a fait le pari il y a 20 ans de se donner un vrai théâtre... Pari difficile, car le théâtre en général est peu connu, en concurrence avec le développement important du cinéma et de la télévision. Certains s'interrogent: Le théâtre est-il un outil de développement culturel pour la ville ? Et bien parlons-en:

- Comment permettre aux Vénissiens de (re) découvrir un art vivant qui est dans d'autres pays très populaire ?
- Le travail considérable réalisé avec les écoles peut-il encore être amélioré, approfondi ?

### Jeunes, cultureS...

La jeunesse est un moment de la vie où musique, cinéma, sorties tiennent une place importante. La MJC agrandie propose de nombreuses activités, aide de jeunes groupes ? Comment renforcer ce qui existe, aider ceux qui s'investissent dans des projets culturels ?

### Nuit m étisse Festival...

Des réussites à poursuivre ?

### Cinéma

Un projet d'agrandissement du cinéma Gérard Philippe existe: 2 salles ? 3 ? De quelle taille ? Comment en assurer le financement ? Et que faire si des multiplexes se multiplient dans l'agglomération ?

### AMAP, école de musique...

Les tarifs sont plus bas que dans les villes voisines. Mais est-ce suffisant pour permettre au plus grand nombre d'en bénéficier ? Prendre en compte la place de la musique dans la culture moderne ?

### Un centre de ressource internet ?

L'accès à internet ne doit-il pas être favorisé, comme facteur de communication, de développement personnel, de projets collectifs... Ne faut-il pas proposer un centre de ressources associatif, un centre d'accueil et d'hébergement de projets, de sites ?